EIG

EIG
4ta. Calle 0-47 zona 10 3er. Nivel
Guatemala, C.A. 01010
✆ +(502) 2225 – 7999

Guatemala 4 de Diciembre del 2018.
REF.: C-0051-18

Señor Director General
Licenciado Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Palacio Nacional de la Cultura
Ciudad de Guatemala

Estimado Señor Director:

Atendiendo el contenido de la cláusula "Objeto", del Contrato Administrativo No. 3208-2018, Cuentadancia No. D2-63, del Ministerio de Cultura y Deportes, referente a los servicios de: "proponer, determinar y consensuar los lineamientos de instalaciones eléctricas e instalaciones especiales y su metodología de implementación", del Proyecto "Escuela de Arte Dramático Carlos Figueroa Juárez"; por este medio hago entrega de los productos siguientes:

1. Juego de planos impresos, firmados y sellados.
2. Memoria Descriptiva.
3. Disco Compacto conteniendo de forma digital planos y Memoria Descriptiva.

Agradeciendo su atención a la presente, me suscribo.

Atentamente

Otto Leonel Zacarías Merlos
Ingeniero Electricista.
Colegiado No. 1999.

Otto L. Zacarías M.
Ingeniero Electricista
Colegiado No. 1999

PROYECTO:	**ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO, "CARLOS FIGUEROA JUÁREZ".**
ASUNTO:	**INSTALACIONES ELÉCTRICAS, MEMORIA DESCRIPTIVA.**
RESPONSABLE:	**OTTO ZACARÍAS.**
FECHA:	**3 de Diciembre del 2018.**

Antecedentes:

Mediante Contrato Administrativo No. 3280-2018, fui contratado para proponer, determinar y consensuar con el Arquitecto Desarrollador del proyecto "Escuela de Arte Dramático Carlos Figueroa Juárez", el proyecto de Diseño de Instalaciones Eléctricas y ductos para las Especiales.

Esta "Memoria Descriptiva", pretende mostrar la definición la solución de dotación de energía eléctrica y los sistemas especiales al proyecto, las rutas y el pre dimensionamiento de capacidades eléctricas y dimensiones de ductos. El dimensionamiento final, sería objeto del diseño específico de cada especialidad, así como el dimensionamiento de los ductos por donde se enrutarían los alimentadores.

Instalaciones Eléctricas:

Las Instalaciones Eléctricas de la Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez", se han planteado teniendo una acometida en Media Tensión (13.2 KV.), desde la Red de Distribución Pública propiedad de Empresa Eléctrica de Guatemala, S. A., que, desde la 24 calle, derivan al derecho de vía de Fegua, tal y como se muestra en el plano E-03. En el punto indicado, en el poste existente, se implementaría una "Bajada Primaria" con medición en primario, juego de cortacircuitos y juego de pararrayos. Desde este punto, el proyecto, bajo sus propias normas y costos, completaría la acometida de energía eléctrica en forma subterránea hasta terminar en un transformador trifásico tipo "Pad Mounted", de 225 kva de capacidad, voltaje primario 13.2 KV, conexión delta y voltaje secundario 120/208 voltios, conexión estrella.

Se ha determinado que el proyecto de Escuela de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez", sea soportado por un generador de capacidad completa, instalado en el sótano 3 del edificio donde también habrá parqueos. En este punto estará la Transferencia Automática, y el Centro de Distribución Principal de energía eléctrica.

Otto L. Zacarías M. 98646
Ingeniero Electricista
Colegiado No. 1993

Desde el Centro de Distribución Principal, se derivarán alimentadores a los distintos puntos de distribución secundarios. En los planos se definen las rutas de los alimentadores así como los ductos verticales que la obra civil debería implementar para adecuada conducción.

Se define toda la iluminación de las áreas que serán utilizadas para parqueo de vehículos, en los 4 niveles. Así mismo, se plantea la solución de iluminación arquitectónica de 4 fachadas del proyecto.

También se ha definido la solución de Red de Tierras, Pararrayos y Lámparas para navegación aérea.

Instalaciones Especiales:

Los ductos y rutas para las Instalaciones Especiales, se han planteado considerando una integración completa. La integración tomaría en cuenta los servicios de voz, datos, Televisión vía cable, control de acceso. Se ha previsto también integrar a esta infraestructura de ductos, la solución de control para la iluminación del escenario del teatro del primer nivel.